

Zarząd SITMN przy Hucie Miedzi „Głogów” serdecznie zaprasza  
do obejrzenia słynnej opery

## GIUSEPPE VERDIEGO NABUCCO

Sztuka zostanie wystawiona **3 sierpnia 2014r. (niedziela)** w Zielonogórskim Amfiteatrze im. Anny German ul. Festiwalowa 3 o godzinie **20<sup>00</sup>**.

Koszt uczestnictwa: 70 zł (członkowie SITMN i członkowie ich Rodzin);  
90 zł (pozostali; niezrzeszeni).

Koszt zawiera: bilet wstępu i transport.

W rolę tytułową wcieli się znany polskiej publiczności z koncertów Verdi Gala Giulio Boschetti – „Boski Giulio! Śpiewak przystojny, charyzmatyczny, o niebywałym barytonowym głosie oraz niebanalnych umiejętnościach aktorskich ...”.



Nabuchodonozor - popularnie Nabucco trzecia z kolei opera Giuseppe Verdiego, ale pierwsza, która przyniosła mu sławę, inspiruje twórców i publiczność niezmiennie od blisko 200 lat.

Opowiada o zniewoleniu i wygnaniu Żydów przez babilońskiego króla Nabuchodonozora II i jest od dnia premiery aktualnym spojrzeniem na kwestie polityczne. Słynny chór Żydów wspominających nad wodami Babilonu ukochaną ojczyznę, stał się nieoficjalnym hymnem włoskiego Risorgimento (ruch na rzecz zjednoczenia Włoch rozdrobnionych pod panowaniem Cesarstwa Austriackiego). Wielu Włochów odczytało zniewolenie Żydów jako przypowieść o swojej walce o wolność, a po śmierci Verdiego w 1901 r. cały Mediolan śpiewał "Va, pensiero". Zgodnie z tradycją zapoczątkowaną na premierze, kolejne inscenizacje tej opery w mniejszym lub większym stopniu odnosiły się do problemów zniewolenia.

Ale "Nabucco" to także przepiękna opowieść o miłości. W ciągu czterech aktów rozgrywa się prawdziwy melodramat z happy endem w finale. Fenena, córka Nabucco, kocha Ismaela - siostrzeńca Sedekiasza, króla Jerozolimy; swoją miłością otacza też wszystkich Izraelitów. Jej przyrodnia siostra Abigail - pierworodna córka Nabucco z nieprawego łoża, także miłująca Ismaela, robi wszystko, by osiągnąć własny cel, a jest nim w pierwszym rzędzie władza. Jednak główna intryga rozwija się nie między siostrami, lecz między Abigail i Nabucco.



W sierpniowym widowisku operowym obok G. Boschettiego w roli Abigail wystąpią Natalia Margarit i Silvia Rampazzo (z Włoch). Towarzyszyć im będzie chór Opery Polskiej oraz również znana z poprzednich tras koncertowych Roncole Verdi Orchestra pod batutą znakomitego maestro Jerzego Salwarowskiego. Scenografia przygotowana na potrzeby widowiska jest inspirowana starożytną Bramą Isztar, której charakterystyczną cechą jest

ogromna feeria barw zastosowana w jej dekoracji.

**Zapisy do 25.07.2014r.** przyjmuje kol. Izabela Zielińska (76 747 7195) – ilość miejsc ograniczona